

MARTIJN DENDIEVEL AL SINDS ZIJN DERDE MET MUZIEK BEZIG

# Tiener dirigeert harmonieorkest

Martijn Dendievel is amper veertien jaar maar afgelopen zaterdag dirigeerde hij al een harmonieorkest. Hij is vanaf nu de vaste dirigent van Sint-Cecilia in Koolskamp. **RANDY DE CLERCQ**

## KOOLSKAMP

Het doet vreemd aan als we zaterdagavond een veertienjarige knaap het podium zien bestijgen. Maar eenmaal de muziek begint, verandert Martijn Dendievel in een gedreven dirigent, die naast zijn volwassen collega's mag staan.

De koninklijke muziekmaatschappij Sint-Cecilia van Koolskamp had een nieuwe dirigent nodig nadat de vorige een jaar geleden ontslag nam. Voorlopig kon het orkest rekenen op Chris Denys. Afgelopen zaterdag mocht die interim-dirigent plaats maken voor de nieuwe vaste dirigent.

'Ik vond het echt ongelooflijk leuk. Ik heb ervan genoten. Er is hier een leuke sfeer en ik ben heel warm onthaald', vertelt Martijn enkele minuten na zijn eerste concert bij de harmonie. De nieuwbakken dirigent heeft de liefde voor muziek vanuit het nest meegekregen. 'Mijn moeder is violiste in een orkest. Ze wil dat haar kinderen van kindsbeen af een instrument leren spelen en geeft ons zelf vioolles. Ik kreeg mijn eerste les toen ik drie jaar oud was'.

Maar Martijn vond viool toch niet zo'n leuk instrument en hij besliste om over te schakelen op de cello. Ondertussen speelt dit



De jonge dirigent Martijn Dendievel geflankeerd door Suzy Naert en Jan D'haene. ©Stefaan Beel

## IK BEN DANKBAAR VOOR DE KANS DIE ZE ME GEVEN

Martijn Dendievel dirigent Sint-Cecilia



jonge muzikwonder ook nog blokfluit, pauk en doedelzak. Tussendoor volgt hij op dit moment ook nog eens pianolessen. 'Want soms moet je als dirigent eens iets voorspelen tijdens repetities. Ik kon wel al klavecimbel spelen, maar dat was niet voldoende'.

Het is de eerste keer dat Martijn vaste dirigent is bij een orkest. Toch is het niet zijn eerste ervaring in het dirigeren. 'Ik was eerste keer dirigent toen ik 10 jaar was. Dat was bij een gelegenhedsorkest in Lauwe tijdens de kerstviering. Tot vorig jaar had ik hier geen lessen voor gevolgd. Ik dirigeerde op mijn gevoel. Maar vorige zomer ben ik naar Engeland geweest, waar ik een masterclass dirigeren heb gevolgd bij Laszlo Marosi. Dat was mijn eerste coach, en ik moet zeggen dat ik toch wel beter dirigeer dan vroeger.'

Een veertienjarige dirigent die een volledig orkest in bedwang kan houden, het lijkt niet sim-

pel. 'Ik ben dankbaar voor de kans die ze me geven. Het geeft een goed gevoel'.

Klarinettist Niels Nuyttens is één van de muzikanten van Sint-Cecilia. Hij is verbaasd over het jonge talent. 'Hij doet dat zeer goed, heeft veel inzicht en heeft ondanks zijn leeftijd een grote maturiteit in de muziek. Deze job bij Sint-Cecilia zal hem zeker heel goed helpen als hij hierin wil verder doen in zijn later leven'.



Je kunt Martijn aan het werk zien op zijn persoonlijke website [www.martijn-dendievel.tk](http://www.martijn-dendievel.tk)